

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо»

Рассмотрено на заседании ПК
учителей- предметников
Протокол от 30.08.2023г.№ 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. №72

Рабочая программа учебного предмета (курса)
« Музыка» 1 (доп.) класс
2023-2024 учебный год

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы
образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Дружинина Елена Николаевна, учитель
1 категория

Всего: 66 часов
I четверть: 16 часов.
II четверть: 16 часов.
III четверть: 19 часов.
IV четверть: 15 часов.

г. Бодайбо, 2023г.

Пояснительная записка

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания,

взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткая характеристика содержания учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание

музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	
I раздел. Слушание музыки.				
1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	05.09 06.09
2.	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	12.09 13.09

3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	19.09 20.09
4.	Нотная грамота – это ...?	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	26.09 27.09
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	03.10 04.10
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	10.10 11.10
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.				

7.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии.	17.10 18.10
8.	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии.	24.10 25.10
9.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии.	07.11 08.11
10.	Повторение нот, изготовление нот.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии.	14.11 15.11
11.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии.	21.11 22.11

12.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	28.11 29.11
13.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	05.12 06.12
14.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	12.12 13.12
15.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в	19.12 20.12

	Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!		цифровом виде; электронные энциклопедии.	26.12 27.12
16.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	10.01 16.01
17.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	17.01 23.01
18.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	24.01 30.01
I раздел. Слушание музыки.				

19.	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	31.01 06.02
20.	Звуки природы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	07.02 13.02
21.	Динамические оттенки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	14.02 20.02
22.	Повторение нотной грамоте.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в	21.02 27.02

			цифровом виде; электронные энциклопедии.	
23.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	28.02 05.03
24.	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	06.03 12.03
25.	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	13.03 19.03
26.	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	20.03 26.03
27.	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	27.03 02.04

28.	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	03.04 09.04
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.				
29.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	10.04 16.04

30.	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	17.04 23.04
31.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	24.04 07.05
32.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	3	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	08.05 14.05 15.05
33.	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.	21.05 22.05

Всего: 66 часов.